

Ritorno alle origini (Sentieri di Caccia Novembre 2015)

Interrompo la serie su Hutchinson (momentaneamente) per promuovere un mio articolo attualmente in edicola. So che può suonare poco modesto auto-promuoversi in maniera sfacciata ma è un pezzo molto sentito e, pertanto, un buon pezzo. Se siete curiosi di saperne di più sui cani da ferma britannici (setter inglese, irlandese, gordon e pointer) nel Regno Unito e sulle prove di lavoro (sul *Champion Stake* in particolare) laggiù investite... 5 euro per acquistare **Sentieri di Caccia di Novembre 2015** e... buona lettura!

Cani da ferma

Ritorno alle origini



Il setter inglese è per l'autrice uno stile di vita. Alla ricerca delle origini del fermatore inglese, ha colto l'opportunità di andarci a vedere al lavoro là dove è nato

testo e foto di Rossella Di Palma

Molti italiani ritengono, a torto o a ragione, che il setter inglese allevato nel nostro paese sia il migliore del mondo. Vero? Falso? Può darsi che sia vero, ma per esserne certi occorre mettersi addosso un po' di umidità e accettare di andare a vedere che

succede all'estero. Io sono da sempre anglofila non solo dal punto di vista cinofilo, nonché sufficientemente sovraviva (ho un setter svizzero), pertanto, quando mi è stato proposto di andare nel Regno Unito a vedere una prova di lavoro, ho accettato con grande piacere. Sono partita dall'Italia senza pregiudizi e per soddisfare la mia curiosità.

Il mio aereo era in ritardo e mentre lo attendevo ero ancora incrollata, questa grande opportunità era arrivata per caso. A giugno infatti, stavo semplicemente parlando di setter inglesi con Dom Goutorbo (giudice, allevatore e presidente dell'English Setter Club) quando, trovandomi d'accordo con alcuni dei miei punti di vista,



1 Upperwood Forest di Dom Goutorbo in ferma su grouse a Tad Moss

2 Dennis Longworth (85 anni) con il suo FT Ch. Ensay Tiva of Bringwood, Certificate of Merit e vincitore del trofeo per il miglior gordon. Accanto a lui David Hall con la setter inglese Upperwood Ash Alert

sulla rana, mi ha proposto di andare a vedere una prova di lavoro lasci. Dopo qualche giorno ho accettato e appreso con gioia che sarei stata ospite della giacca, nonché vicepresidente del club del setter inglese, Fiona Kirk, che mi avrebbe permesso di vivere nel suo cottage insieme ad altri appassionati. Arrivata al cottage, splendidamente isolato dal resto del mondo - senza linea telefonica, né televisione - ho subito capito che quello era un luogo di importanza storica: era stato costruito dal Capitano Parlour, fondatore dell'allevamento Sharnberry; setteristi, vi ricordate Sharnberry Fern? Da quel cottage erano passati i più importanti personaggi della storia del setter; le pareti erano ricoperte da fotografie di grande importanza storica; mi sentivo in paradiso!

Prova annullata

La mattina del 28 luglio erano in programma il Derby (a cui sono ammessi cani di massimo due anni) e il Novice Stake (una prova riservata a cani che non si sono mai classificati primi, secondi o terzi in precedenti). Ero ansiosa di vedere per la prima volta in vita mia una grouse e un moor, ma c'era un grosso, enorme, problema: pioveva incessantemente da 48 ore. Le condizioni meteorologiche erano inusuali persino per la Gran Bretagna e, per questo motivo, la prova del giorno precedente era stata annullata. Il Derby e il Novice Stake erano anch'essi a rischio annullamento, ma per accertarsene bisognava andare sul posto. Nessuno avrebbe telefonato a nessuno: la cosa da fare era recarsi al punto di ritrovo e attendere il responso del capo ➔

14,90 €
CACCIA

SENTIERI di CACCIA



**GACCIA CON IL CANE DA FERMA
BECCACCINI CHE PASSIONE**

SENTIERI INGLESE
ALTERNATIVE SCANDALI

BENELLI ARCO E BERTOLINI
DINAMICA INNOVATIVA

CACCIA CON IL CINGHIALE
TECNICHE E STRATEGIE

RLP TONNARDI
Proton SUPERSTAR
L'IDEA DEL CINGHIALE

**CON ESPERIENZA
ESSENTIALI**



LA STORIA INFINITA
DELLA CATTURA
DEI RICHIAMATI VIVI

**CACCIA alla
BECCACCIA
con lo
SPINONE
italiano**

CACCIA A PALLA
CERVI ALL'OMBRA DELLA PIETRA

L'ORGANIZZAZIONE OTTIMALE
DELLA CACCIA AL CINGHIALE